6 Decembre 1889

Mr B...

Annoté Soullié

VENTE

PAR SUITE DE DÉCÈS DE M. B*** ET POUR CAUSE DE DÉPART

HOTEL DROUOT — SALLE N° 8

Du Vendredi 6 Décembre 1889

# TABLEAUX

## MODERNES

## Aquarelles et Pastels

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le Jeudi 5 Décembre 1889, de 2 heures à 5 heures 1/2*

| Me Léon TUAL | M. P. DÉTRIMONT |
|---|---|
| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT |
| Rue de la Victoire, 56 | Avenue de l'Opéra, 35 |

PARIS — 1889

6 Décembre 1889

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

MODERNES

## Aquarelles et Pastels

PAR

Amada, Bakalowicz, M. Blum, Boudin
J.-L. Brown, Cals, Chaigneau
G. Colin, Corot, Daubigny, Desboutin, Dévé, Jongkind, Lépine
Eug. Petit, Piette, Quost
Ribot, Sisley, Vignon, Vincelet, Voillemot

DONT LA VENTE AURA LIEU

**Par suite du décès de M. B*** et pour cause de départ**

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

**Le Vendredi 6 Décembre 1889**

A DEUX HEURES ET DEMIE

| | |
|---|---|
| Me Léon TUAL | M. P. DÉTRIMONT |
| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT |
| Rue de la Victoire, 56 | Avenue de l'Opéra, 35 |

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le Jeudi 5 Décembre 1889, de 2 heures à 5 heures 1/2*

PARIS — 1889

# CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

# DÉSIGNATION

## AMADA

1 — *Aquarelle.* 5 f

## ANDRÉ (Eug.)

2 — *Une Histoire amusante.* 30

Pastel.

## ANTIGNA

3 — *Une Nymphe.* 21

## BAKALOWICZ

4 — *Le Départ pour la chasse.* 280

H. 0m93. L. 0m74.

## BAUCHÉ

5 — *Village de la Brie.*

H. 0m61. L. 0m82.

## BLUM (M.)

6 — *La Lecture.*

H. 0m35. L. 0m27.

## BLUM (MAURICE)

7 — *La Partie de cartes.*

H. 0m28. L. 0m21.

## BOUCHER (Copie de)

8 — *Enlèvement d'Europe.*

H. 0m53. L. 0m45.

## BOUDIN (E.)

9 — *Le Quai à Bordeaux.*

H. 0m39. L. 0m64.

## BOUDIN (E.)

10 — *Rivière du Faon (Finistère).* 290

H. 0m21. L. 0m39.

## BOUDIN

11 — *Port d'Anvers* 295

H 0m24. L. 0m41.

## BROCHARD (C.)

12 — *Surprise.* 30

Pastel.

## BROWN (J.-L.)

13 — *Chasse au cerf.* 285

H. 0m65 L. 0m50.

## CALS

14 — *Aux Poudreux.* 72

H. 0m30. L. 0m26.

CALS

30 15 — *La Bûcheronne.*

H. 0m33. L. 0m24

CALS

92 16 — *Paysage.*

Esquisse.

H. 0m23. L. 0m30

CALS

87 17 — *Paysage.*

Ovale.

CALS

26 18 — *Etude.*

H. 0m15. L. 0m20.

CALS

78 19 — *Paysage.*

H 0m21. L. 0m31.

## CAUCHOIS

20 — *Nature morte.* 54

H. 0m75. L. 0m60.

## CHAIGNEAU (F.)

21 — *Le Retour à la ferme.* 900

H. 0m60. L. 0m80.

## COLIN (G.)

22 — *A Arrouy (Oise).* 50

H. 0m32. L. 0m42.

## COLIN (G.)

23 — *Environs de Saint-Jean-de-Luz.* 82

H. 0m26. L. 0m41.

## COLIN (G.)

24 — *Ciboure (Basses-Pyrénées).* 100

H. 0m52. L. 0m72.

## COLIN (G.)

195 25 — *Pasages (Pyrénées).*

H. 0m33. L. 0m54.

## COROT

200 26 — *Italienne.*

Provient de la vente après décès de l'Artiste.

H. 0m32. L. 0m24.

## DAUBIGNY

710 27 — *Paysage.*

Esquisse.

H. 0m25. L. 0m30.

## DAUBIGNY

430 28 — *Esquisse.*

H. 0m16. L. 0m26.

## DECAMPS (Genre de)

32 29 — *L'Étameur.*

## DESBOUTIN

30 — *Etude.*

H. 0m17. L. 0m23.

## DEVÉ

31 — *Bottelage dans les champs.*

H. 0m16. L. 0m24.

## DUPRÉ (Genre J.)

32 — *Marine.*

H. 0m11. L. 0m17.

## FOURIÉ (Albert)

33 — *Dans le Potager.*

H. 0m46. L. 0m38.

## GAUTIER (A.)

34 — *Sœurs de Charité.*

H. 0m36. L. 0m29.

GAUTIER (A.)

22 35 — *Étude.*

H. 0m24. L. 0m34

GAUTIER (A.)

68 36 — *Nature morte.*

H. 0m54. L. 0m64

GAUTIER (A.)

30 37 — *Portrait d'une religieuse.*

H. 0m41. L. 0m32.

GAUTIER (A.)

16 38 — *Esquisse.*

H. 0m16. L. 0m25.

GAUTIER (A.)

67 39 — *Tête d'Enfant.*

H. 0m20. L. 0m19.

## GÉROME

40 — *Le Toréador.* 165

Dessin.

## GUILLEMET

41 — *Bord de la mer.* 96

H. 0m38. L. 0m55.

## INCONNU

42 — *Portrait.* 25

H. 0m46. L. 0m38.

## INCONNU

43 — *Le Benedicite.* 8

H. 0m18. L. 0m22.

## INCONNU

44 — *Paysage.* 8

H. 0m27. L. 0m43.

INCONNU

12

45 — *Ruines.*

H. 0m27. L. 0m35

INCONNU

62

46 — *Paysage dans le genre de* DIAZ.

INCONNU

101

47 — *Paysage dans le genre de* DIAZ.

INCONNU

22

48 — *Aquarelle.*

INCONNU

16

49 — *Peinture sur porcelaine.*

Ovale.

JONGKIND

580

50 — *Vue de Hollande.*

H. 0m24. L. 0m32.

## LAINÉ (V.)

51 — *La Servante.* 50

H. 0m46. L. 0m34.

## LÉPINE

52 — *Paysage.* 102

H. 0m21. L. 0m36.

## LEPINE

53 — *Bords de la Seine.* 142

H. 0m24. L. 0m32.

## LEPINE

54 — *Vue de Paris.* 210

H. 0m25. L. 0m54.

## LÉPINE

55 — *Vue de Paris.* 250

H. 0m53. L. 0m86.

## L'HAY

56 — *Berck-sur-Mer.*

H. 0m22. L. 0m32.

## METZELAAR

57 — *Aquarelle.*

## MILLET (J.-B.)

58 — *Dessin au crayon noir.*

## MILLET (J.-F.)

59 — *Haute Futaie.*

Croquis au crayon noir provenant de la vente Sensier.

## NOEL (G.)

60 — *Aquarelle.*

## OLIVIER Médaille 3e Cl 1841

61 — *Pêcheurs en pleine mer par une nuit d'orage.*

H. 1m70. L. 1m15.

## PÉCRUS

62 — *La Bibliotheque.* 100

H. 0m35. L. 0m25.

## PETIT (Eug.)

63 — *Fleurs.* 225

H. 0m96. L. 0m72.

## PIETTE

64 — *Nature morte.* 7

H. 0m46. L. 0m54.

## PIETTE

65 — *Le Jour de la foire.* 35

Aquarelle.

## PIETTE

66 — *Aquarelle.* 42

QUOST

62 Médaille 3e cl. en 1880
2e cl. en 1882
puis H. C.

67 — *Fontainebleau.*

H. 0m32. L. 0m56.

QUOST

150

68 — *Fleurs.*

H. 0m54. L. 0m40.

QUOST

50

69 — *Fleurs.*

H. 0m41. L. 0m32.

RIBOT (T.)

80

70 — *Croquis à la plume.*

ROSELLEN

135

71 — *Bords de rivière.*

H. 0m45. L. 0m25.

## SALMON

72 — *Fille de ferme.* 28

H. 0m46. L. 0m37.

## SISLEY

73 — *Environs de Fontainebleau.* 220

H. 0m46. L. 0m61.

## SISLEY

74 — *Paysage, effet du soir.* 150

H. 0m38. L. 0m54.

## SISLEY

75 — *Paysage des bords de la Seine.* 160

H. 0m38. L. 0m56.

## SISLEY

76 — *Rue de village.* 205

H. 0m42. L. 0m55.

## SISLEY

77 — *Paysage.*

H. 0m38. L. 0m55.

## VALLÉE (E.)

78 — *L'Allée de tilleuls.*

H. 0m45. L. 0m81.

## VIGNON

79 — *Entrée de village.*

H. 0m20. L. 0m25.

## VIGNON

80 — *Près Saint-Cloud.*

H$_2$ 0m24. L. 0m32.

## VIGNON

81 — *Les Bords de la Marne à Petit-Bry.*

H 0m27. L. 0m36.

## VIGNON

82 — *Nature morte.* 16

H. 0m21. L. 0m27.

## VIGNON

83 — *Près Paris.* 82

H. 0m34. L. 0m42.

## VIGNON

84 — *Environs de Paris.* 40

H. 0m24. L. 0m32.

## VINCELET

85 — *Fleurs.* 195

H. 0m58. L. 0m72.

## VOIGT

86 — *Entrée de village.* 100

H. 0m35. L. 0m55.

## VOIGT

105 87 — *Paysage.*

H. 0m 38. L. 0m 55.

## VOILLEMOT

100 88 — *Éventail.*

Aquarelle.

89 — Deux Eaux-fortes, d'après Téniers.

A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 400—1176

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

*Rue de Rivoli, 144*